국민안전처 중앙소방본부

대한민국 소방 캐릭터 디자인 매뉴얼



INTRODUCTION

매뉴얼 관리지침

본 매뉴얼은 대한민국 소방을 상징하는 캐릭터 통합이미지를 위한 상징체계 적용 표준화 규정집으로서,
사용자는 본서의 제반사항을 정확히 숙지하여 각 요소들이 정확하게 재현될 수 있도록
하여야 한다.

1. 무단유출 및 복제금지

본 매뉴얼은 대한민국 소방을 상징하는 캐릭터 이미지의 통합화를 위한 디자인 개발의도와
구체적인 응용아이템 전개 디자인을 예시한 규정집으로 국민안전처 중앙소방본부의 중요한 자산이다.
따라서 그 의도와 내용을 바르게 이해하여 효율적으로 활용, 관리하고 무단으로 외부에
노출하거나 복제해서는 안된다.

2. 색상 견본

본 매뉴얼의 색상설명에 사용되는 PANTONE Color는 미국 PANTONE사의 Color Chart이며,
정확한 색상 재현을 위해서는 일차적인 Color Sample확인 후 철저한 감리가 수반되어야
하며, 4원색 Process Color의 비율을 필히 준수하여야 한다.

3. 매뉴얼의 해석 및 수정방법

본 매뉴얼에 수록된 내용은 임의로 변경하거나 해석하여 사용할 수 없다. 단, 제작방법 등에
의한 부득이한 상황이 발생하는 부분적인 수정이 필요한 경우에는 매뉴얼 관리자와 충분한
협의를 거친 후 시행한다.

4. 이미지 사용규정

본 가이드라인은 대한민국 소방의 이미지를 상징하는 가장 기본적인 요소로서,
모든 내·내외적 시각 커뮤니케이션의 공식적인 상징물이므로 재생시 특별한 주의를 요하며,
최소 사용 규격 및 각종 활용 규정을 준수하여야 한다. 이에 따른 재생은 CD에 수록된 데이터를
사용함을 원칙으로 한다.

국민안전처 중앙소방본부 디자인 담당
(주)대스씨맨지 (캐릭터본부 – 서울시 마포구 상암동 1580번지 DMC, 첨단산업센터 418호)

Character Design Basic System

BS 01 캐릭터 소개
BS 02 캐릭터 기본형 – 조합형
BS 03 캐릭터 기본형 – 영이
BS 04 캐릭터 기본형 – 웅이
BS 05 캐릭터 기본형 – 정자세
BS 06 캐릭터 기본형 – 입체형
BS 07 캐릭터 기본형 – 프로포션
BS 08 캐릭터 기본형 – 그리드
BS 09 색상규정
BS 10 색상규정 – 단축형
BS 11 단색규정
BS 12 흑백 (음영) 규정
BS 13 배색규정
BS 14 캐릭터 네이밍
BS 15 캐릭터 네이밍 – 그리드
BS 16 시그니처
BS 17 시그니처
BS 18 시그니처
BS 19 시그니처
BS 20 시그니처
BS 21 시그니처
BS 22 시그니처 – 네이밍
BS 23 시그니처 – 네이밍
BS 24 시그니처 – 엠블렘조합
BS 25 시그니처 – 엠블렘조합
BS 26 시그니처 – 엠블렘조합
BS 27 시그니처 – 엠블렘조합
BS 28 서브엠블렘 – 시,도 조직
BS 29 서브엠블렘 – 시,도 조직
BS 30 서브엠블렘 – 소방학교

캐릭터 소개

화재, 재난 · 재해 등으로부터 국민의 생명과 재산을 보호하기 위한 인간형 캐릭터로, 남녀노소 누구나 대한민국 소방관의 이미지를 떠올릴 수 있도록 방화복, 헬멧, 안전화 등을 착용하여 믿음직스럽고 용감한 소방관을 표현함과 동시에 대중적이면서 친근한 이미지로 국민을 위해 희생, 봉사하는 소방관의 모습을 의미.

● 영웅이 어원

안전을 책임지는 안전지킴이로 국민을 위해 희생 · 봉사하는 영웅(HERO)을 의미하며, 통합 캐릭터의 명칭을 '영웅이'로 하고, 여자 캐릭터는 '영이', 남자 캐릭터는 '웅이'로 하여 국민들이 기억하기 쉽고 친근하게 부를 수 있는 이름입니다.

● 기본모형의 7가지 의미



●큰 눈은

국민의 생명 · 신체 및 재산을 보호하며, 언제 어디서나 화재를 예방 · 경계하고 진입하는 예리하고 민첩한 소방관의 모습을 의미합니다.

●머리 위에 붉은 물방울은

언제 어디서나 화재를 예방 · 경계하고 진입하는 소방관의 열정과 희생정신을 의미합니다.

●머리 위에 물방울은

화재를 예방 · 경계 · 진입하는데 중요한 물의 이미지와 소방관의 신속함을 의미합니다.

●가슴 위에 119 숫자는

국민들이 위급한 상황에서 재빨리 도움을 요청 할 수 있는 믿음직스러운 소방관의 모습을 의미합니다.

●듬직하게 허리에 올린 손은

위급한 상황에서 구조 구급활동을 통해 국민의 생명 · 신체 재산을 안전하게 보호하겠다는 소방관의 각오를 의미합니다.

●환한 미소를 짓는 커다란 입은

국민의 이야기에 늘 밝은 미소와 친절함으로 화답하며, 시민에게 친근한 모습으로 봉사한다는 의미입니다.

●커다란 발은

일상에서 발생하는 모든 위험요소로부터 국민을 보호하는 소방관의 책임과 의무를 의미합니다.

캐릭터 기본형 (조합형)

화재 등 재난으로부터 국민의 생명과 재산을 보호하기 위한 인간형 캐릭터로,
남녀노소 누구나 대한민국 소방관의 이미지를 떠올릴 수 있도록 방화복,헬멧,안전화 등을 착용하여
믿음직스럽고 용감한 소방관을 표현함과 동시에 대중적이면서 친근한 이미지로 국민을 위해 희생,
봉사하는 소방관의 모습을 의미.



영웅이

최소사이즈



22mm

캐릭터의 크기가 가로 22mm 미만일 경우 사용할 수 없는 것을 원칙으로 한다.

캐릭터 네이밍 제안 : 대구소방안전본부 소방장 이종원

캐릭터 기본형 (영이)

화재 등 재난으로부터 국민의 생명과 재산을 보호하기 위한 인간형 캐릭터로,
남녀노소 누구나 대한민국 소방관의 이미지를 떠올릴 수 있도록 방화복,헬멧,안전화 등을 착용하여
믿음직스럽고 용감한 소방관을 표현함과 동시에 대중적이면서 친근한 이미지로 국민을 위해 희생,
봉사하는 소방관의 모습을 의미.



최소사이즈



캐릭터의 크기가 가로 12.5mm 미만일 경우
사용할 수 없는 것을 원칙으로 한다.

캐릭터 기본형 (웅이)

화재 등 재난으로부터 국민의 생명과 재산을 보호하기 위한 인간형 캐릭터로,
남녀노소 누구나 대한민국 소방관의 이미지를 떠올릴 수 있도록 방화복,헬멧,안전화 등을 착용하여
믿음직스럽고 용감한 소방관을 표현함과 동시에 대중적이면서 친근한 이미지로 국민을 위해 희생,
봉사하는 소방관의 모습을 의미.



최소사이즈



10mm

캐릭터의 크기가 가로 10mm 미만일 경우
사용할 수 없는 것을 원칙으로 한다.

캐릭터 기본형 (정자세)

화재 등 재난으로부터 국민의 생명과 재산을 보호하기 위한 인간형 캐릭터로,
남녀노소 누구나 대한민국 소방관의 이미지를 떠올릴 수 있도록 방화복,헬멧,안전화 등을 착용하여
믿음직스럽고 용감한 소방관을 표현함과 동시에 대중적이면서 친근한 이미지로 국민을 위해 희생,
봉사하는 소방관의 모습을 의미.



최소사이즈



캐릭터의 크기가 가로 22mm 미만일 경우
사용할 수 없는 것을 원칙으로 한다.

캐릭터 기본형 (입체형)

화재 등 재난으로부터 국민의 생명과 재산을 보호하기 위한 인간형 캐릭터로,
남녀노소 누구나 대한민국 소방관의 이미지를 떠올릴 수 있도록 방화복,헬멧,안전화 등을 착용하여 믿음직스럽고 용감한 소방관을 표현함과 동시에 대중적이면서 친근한 이미지로 국민을 위해 희생, 봉사하는 소방관의 모습을 의미.



최소사이즈



22mm

캐릭터의 크기가 가로 22mm 미만일 경우 사용할 수 없는 것을 원칙으로 한다.

캐릭터 기본형 (프로포션)

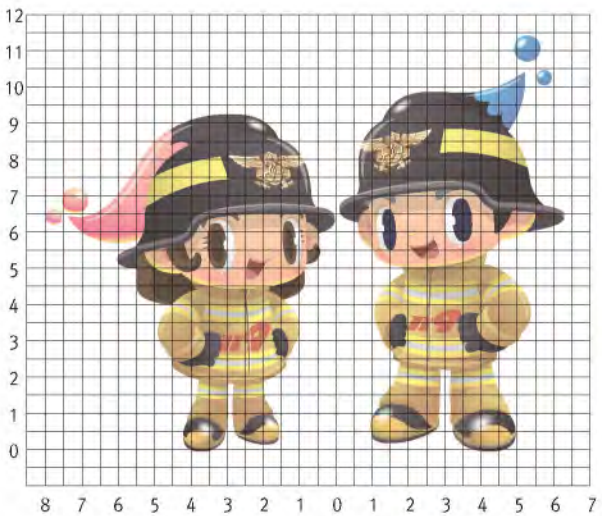
화재 등 재난으로부터 국민의 생명과 재산을 보호하기 위한 인간형 캐릭터로,
남녀노소 누구나 대한민국 소방관의 이미지를 떠올릴 수 있도록 방화복,헬멧,안전화 등을 착용하여
믿음직스럽고 용감한 소방관을 표현함과 동시에 대중적이면서 친근한 이미지로 국민을 위해 희생,
봉사하는 소방관의 모습을 의미.





캐릭터 기본형 (그리드)

화재 등 재난으로부터 국민의 생명과 재산을 보호하기 위한 인간형 캐릭터로,
남녀노소 누구나 대한민국 소방관의 이미지를 떠올릴 수 있도록 방화복,헬멧,안전화 등을 착용하여
믿음직스럽고 용감한 소방관을 표현함과 동시에 대중적이면서 친근한 이미지로 국민을 위해 희생,
봉사하는 소방관의 모습을 의미.



색상규정

색상규정은 대한민국 소방을 상징하는 캐릭터의 이미지를 유지하는 중요한 요소로
아래와 같이 4원색 프로세스로 지정 사용해야 한다. 전용색상의 효과적인 사용을 위해서는
인쇄방법, 잉크의 종류, 적용매체의 상황 등을 검토하여 본 항이 지정한 색상에 준하여 사용해야 한다.



C90 + M75 + Y55 + K70	PANTONE 5395 C
C30 + M55 + Y90 + K10	PANTONE 7511 C
C25 + M35 + Y90 + K5	PANTONE 7753 C
C10 + M30 + Y95 + K0	PANTONE 7406 C
C10 + M5 + Y95 + K0	PANTONE 102 C
C25 + M20 + Y20 + K0	PANTONE Cool Gray 4 C
C50 + M70 + Y80 + K75	PANTONE Black 5 C
C0 + M35 + Y45 + K0	PANTONE 473 C
C15 + M100 + Y90 + K5	PANTONE 186 C
C20 + M85 + Y55 + K5	PANTONE 7419 C
C0 + M85 + Y25 + K0	PANTONE 184 C
C85 + M40 + Y0 + K0	PANTONE Medium Blue C

색상규정 (단축형)

색상규정은 대한민국 소방을 상징하는 캐릭터의 이미지를 유지하는 중요한 요소로
아래와 같이 4원색 프로세스로 지정 사용해야 한다. 전용색상의 효과적인 사용을 위해서는
인쇄방법, 잉크의 종류, 적용매체의 상황 등을 검토하여 본 항이 지정한 색상에 준하여 사용해야 한다.

색상 단축형은 제작시 부득이 불필요한 색상을 줄여야 할 경우 캐릭터의 이미지와 아이덴티티가
훼손되지 않는 범위에서 최소한의 색상체계를 제시한다.



	C90 + M75 + Y55 + K70		PANTONE 5395 C
	C25 + M35 + Y90 + K5		PANTONE 7753 C
	C10 + M5 + Y95 + K0		PANTONE 102 C
	C25 + M20 + Y20 + K0		PANTONE Cool Gray 4 C
	C50 + M70 + Y80 + K75		PANTONE Black 5 C
	C0 + M35 + Y45 + K0		PANTONE 473 C
	C15 + M100 + Y90 + K5		PANTONE 186 C
	C0 + M85 + Y25 + K0		PANTONE 184 C
	C85 + M40 + Y0 + K0		PANTONE Medium Blue C

단색규정

기본색상으로 적용이 힘든 매체에 활용할 경우에는 사용규정에 준하여 상황에 맞도록 사용하여 이미지를 손상시키는 경우가 없어야 한다.



C0 + M0 + Y0 + K100
Black and White



C0 + M0 + Y0 + K50
Gray



C100 + M100 + Y25 + K25
Blue



C0 + M75 + Y100 + K0
Orange



C100 + M0 + Y100 + K0
Green

흑백(음영)규정

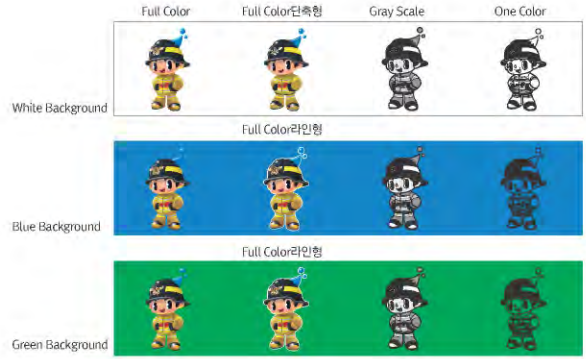
흑백(음영)규정은 대한민국 소방을 상징하는캐릭터의 흑백(음영) 타입의 사용시 변형을 막기 위하여 본매뉴얼에 수록된 재생원고 또는 CD-Rom에 수록된 원고에 준하여 명도, 채도에 근거하여 적용한다.



C0 + M0 + Y0 + K100 C0 + M0 + Y0 + K70 C0 + M0 + Y0 + K50 C0 + M0 + Y0 + K30 C0 + M0 + Y0 + K10

배색규정

배색규정에는 특별한 제한은 없으나 시각적으로 그 배색이 명도와 채도가 근접하여 캐릭터의 식별이 시각적으로 어려울 경우 본 규정에 따라 흰라인을 삽입하여 확실하게 인식되도록 사용한다.





금지규정



캐릭터 네이밍

대한민국의 안전을 책임지는 안전지킴이로 국민을 위해 희생 · 봉사하는 영웅(HERO)을 의미하며,
통합 캐릭터의 명칭을 '영웅이'로 하고, 여지 캐릭터는 '영이', 남자 캐릭터는 '웅이'로 하여
국민들이 기억하기 쉽고 친근하게 부를 수 있는 이름입니다.

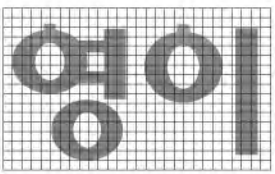
영이

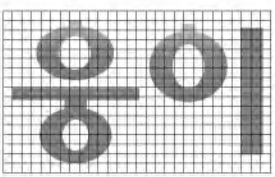
웅이

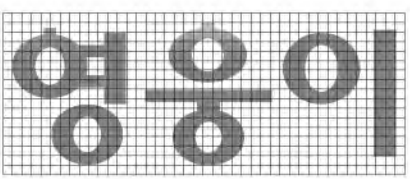
영웅이

캐릭터 네이밍 (그리드)

대한민국의 안전을 책임지는 안전지킴이로 국민을 위해 희생 · 봉사하는 영웅(HERO)을 의미하며,
통합 캐릭터의 명칭을 '영웅이'로 하고, 여자 캐릭터는 '영이', 남자 캐릭터는 '웅이'로 하여
국민들이 기억하기 쉽고 친근하게 부를 수 있는 이름입니다.







시그니처

시그니처는 중앙소방본부의 심볼, 로고와 캐릭터를 병행하여 노출하여야 할 경우에 적용하며
다음의 시그니처 규정에 따라 적용하여야 한다.
병행된 중앙소방본부의 로고 및 심볼은 중앙소방본부의 BI규정을 준수하도록 한다.

좌우조합형(국문)



좌우조합형(영문)



좌우조합형(한문)



시그니처

시그니처는 중앙소방본부의 심볼, 로고와 캐릭터를 병행하여 노출하여야 할 경우에 적용하며
다음의 시그니처 규정에 따라 적용하여야 한다.
병행된 중앙소방본부의 로고 및 심볼은 중앙소방본부의 BI규정을 준수하도록 한다.

좌우조합형(국문)



상하조합형(국문)



좌우조합형(영문)



상하조합형(영문)



시그니처

시그니처는 중앙소방본부의 심볼, 로고와 캐릭터를 병행하여 노출하여야 할 경우에 적용하며
다음의 시그니처 규정에 따라 적용하여야 한다.
병행된 중앙소방본부의 로고 및 심볼은 중앙소방본부의 BI규정을 준수하도록 한다.

좌우조합형(국문)



좌우조합형(국문)



상하조합형(국문)



시그니처

시그니처는 중앙소방본부의 심볼, 로고와 캐릭터를 병행하여 노출하여야 할 경우에 적용하며
다음의 시그니처 규정에 따라 적용하여야 한다.
병행된 중앙소방본부의 로고 및 심볼은 중앙소방본부의 BI규정을 준수하도록 한다.

좌우조합형



상하조합형



그래픽모티브 조합형





시그니처

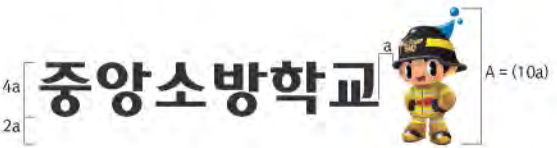
시그니처는 중앙소방본부의 심볼, 로고와 캐릭터를 병행하여 노출하여야 할 경우에 적용하며 다음의 시그니처 규정에 따라 적용하여야 한다.
병행된 중앙소방본부의 로고 및 심볼은 중앙소방본부의 BI규정을 준수하도록 한다.

4a
2a
중앙119구조본부
a
A = (10a)

서울소방재난본부
강원소방본부
부산소방안전본부
충북소방본부
대구소방안전본부
충남소방본부
인천소방본부
전북소방본부
광주소방안전본부
전남소방본부
대전소방본부
경북소방본부
울산소방본부
경남소방본부
세종소방본부
창원소방본부
경기재난안전본부
제주소방안전본부
경기북부소방재난본부

시그니처

시그니처 는 중앙소방본부의 심볼, 로고와 캐릭터를 병행하여 노출하여야 할 경우에 적용하며 다음의 시그니처 규정에 따라 적용하여야 한다.
병행된 중앙소방본부의 로고 및 심볼은 중앙소방본부의 BI규정을 준수하도록 한다.



서울소방학교

부산소방학교

인천소방안전학교

광주소방학교

경기도소방학교

강원소방학교

충청소방학교

경북소방학교

시그니처 (네이밍)

네이밍 시그니처는 네이밍과 캐릭터를 병행하여 노출하여야 할 경우에 적용하며 다음의 시그니처 규정에 따라 적용하여야 한다.

상하조합형







좌우조합형







시그니처 (네이밍)

네이밍 시그니처는 네이밍과 캐릭터를 병행하여 노출하여야 할 경우에 적용하여 다음의 시그니처 규정에 따라 적용하여야 한다.

상하조합형







좌우조합형







시그니처 (엠블렘조합)

시그니처 는 중앙소방본부의 심볼, 로고와 캐릭터를 병행하여 노출하여야 할 경우에 적용하며
다음의 시그니처 규정에 따라 적용하여야 한다.
병행된 중앙소방본부의 로고 및 심볼은 중앙소방본부의 BI규정을 준수하도록 한다.

엠블렘 기본형



엠블렘 활용형

type A



type B



type C



시그니처 (엠블렘조합)

시그니처 는 중앙소방본부의 심볼, 로고와 캐릭터를 병행하여 노출하여야 할 경우에 적용하며
다음의 시그니처 규정에 따라 적용하여야 한다.
병행된 중앙소방본부의 로고 및 심볼은 중앙소방본부의 IM규정을 준수하도록 한다.

엠블렘 육각수



시그니처 (엠블렘조합)

시그니처 는 중앙소방본부의 심볼, 로고와 캐릭터를 병행하여 노출하여야 할 경우에 적용하며
다음의 시그니처 규정에 따라 적용하여야 한다.
병행된 중앙소방본부의 로고 및 심볼은 중앙소방본부의 BI규정을 준수하도록 한다.



type A



type B



type C



시그니처 (엠블렘조합)

시그니처 는 중앙소방본부의 심볼, 로고와 캐릭터를 병행하여 노출하여야 할 경우에 적용하며
다음의 시그니처 규정에 따라 적용하여야 한다.
병행된 중앙소방본부의 로고 및 심볼은 중앙소방본부의 BI규정을 준수하도록 한다.



type A



type B



type C



서브엠블렘 (시,도 조직)

엠블렘은 소방캐릭터와 중앙소방본부의 로고타입, BI 등을 결합하여 하나의 문장역할을 하는 것으로 다양한 표현방법으로 활용되며 엠블렘에 적용되는 카피는 용도에 맞추어 교체 사용할 수 있다.



서브엠블럼 (시,도 조직)

엠블럼은 소방캐릭터와 중앙소방본부의 로고타입, BI 등을 결합하여 하나의 문장역할을 하는 것으로 다양한 표현방법으로 활용되며 엠블럼에 적용되는 카피는 용도에 맞추어 교체 사용할 수 있다.



서브엠블럼 (소방학교)

엠블럼은 소방캐릭터와 중앙소방본부의 로고타입, BI 등을 결합하여 하나의 문장역할을 하는 것으로 다양한 표현방법으로 활용되며 엠블럼에 적용되는 키피는 용도에 맞추어 교체 사용할 수 있다.



AS 01 캐릭터 응용동작
AS 02 캐릭터 응용동작
AS 03 캐릭터 응용동작
AS 04 캐릭터 응용동작
AS 05 캐릭터 응용동작
AS 06 캐릭터 응용동작
AS 07 캐릭터 응용동작
AS 08 캐릭터 응용동작
AS 09 캐릭터 응용동작
AS 10 캐릭터 응용동작
AS 11 캐릭터 응용동작
AS 12 캐릭터 응용동작
AS 13 캐릭터 응용동작
AS 14 캐릭터 응용동작
AS 15 캐릭터 응용동작
AS 16 캐릭터 응용동작
AS 17 캐릭터 이모티콘
AS 18 캐릭터 이모티콘
AS 19 캐릭터 이모티콘
AS 20 캐릭터 이모티콘
AS 21 캐릭터 이모티콘
AS 22 캐릭터 이모티콘
AS 23 캐릭터 이모티콘
AS 24 캐릭터 이모티콘

캐릭터 응용동작

캐릭터를 사용할 때 필요한 상황과 설정을 토대로 개발된 응용동작은 다음과 같다.
전달하고자 하는 메시지 및 제작의도에 맞는 가장 적절한 응용동작을 선택하여 사용한다.



경례



정복 차렷



정복 경례



기동복 차렷

캐릭터 응용동작

캐릭터를 사용할 때 필요한 상황과 설정을 토대로 개발된 응용동작은 다음과 같다.
전달하고자 하는 메시지 및 제작의도에 맞는 가장 적절한 응용동작을 선택하여 사용한다.



기동복 경례



119구조대



119구급대



119국제구조대

캐릭터 응용동작

캐릭터를 사용할 때 필요한 상황과 설정을 토대로 개발된 응용동작은 다음과 같다.
전달하고자 하는 메시지 및 제작의도에 맞는 가장 적절한 응용동작을 선택하여 사용한다.



119 종합상황실



소방항공대



인명구조견



수난구조대

캐릭터 응용동작

캐릭터를 사용할 때 필요한 상황과 설정을 토대로 개발된 응용동작은 다음과 같다.
전달하고자 하는 메시지 및 제작의도에 맞는 가장 적절한 응용동작을 선택하여 사용한다.



화재조사



오토바이 구급대



소방특별조사



출동

캐릭터 응용동작

캐릭터를 사용할 때 필요한 상황과 설정을 토대로 개발된 응용동작은 다음과 같다.
전달하고자 하는 메시지 및 제작의도에 맞는 가장 적절한 응용동작을 선택하여 사용한다.



화재진압



구조장비 구조



레펠구조



고가사다리차 인명구조

캐릭터 응용동작

캐릭터를 사용할 때 필요한 상황과 설정을 토대로 개발된 응용동작은 다음과 같다.
전달하고자 하는 메시지 및 제작의도에 맞는 가장 적절한 응용동작을 선택하여 사용한다.



소방안전교육



소화기 사용



옥내소화전



심폐소생술

캐릭터 응용동작

캐릭터를 사용할 때 필요한 상황과 설정을 토대로 개발된 응용동작은 다음과 같다.
전달하고자 하는 메시지 및 제작의도에 맞는 가장 적절한 응용동작을 선택하여 사용한다.



벌집제거



물놀이 안전



소화전 점검



소방순찰

캐릭터 응용동작

캐릭터를 사용할 때 필요한 상황과 설정을 토대로 개발된 응용동작은 다음과 같다.
전달하고자 하는 메시지 및 제작의도에 맞는 가장 적절한 응용동작을 선택하여 사용한다.



화기취급 주의



소방출동로 확보



불법주차금지



소방관 폭행금지

캐릭터 응용동작

캐릭터를 사용할 때 필요한 상황과 설정을 토대로 개발된 응용동작은 다음과 같다.
전달하고자 하는 메시지 및 제작의도에 맞는 가장 적절한 응용동작을 선택하여 사용한다.



재난(화재)신고는 119



장난전화 안돼요



불법 위험물 취급 근절



주유중 엔진정지

캐릭터 응용동작

캐릭터를 사용할 때 필요한 상황과 설정을 토대로 개발된 응용동작은 다음과 같다.
전달하고자 하는 메시지 및 제작의도에 맞는 가장 적절한 응용동작을 선택하여 사용한다.



주택용 소방시설



불조심 캠페인



출입금지



위험주의

캐릭터 응용동작

캐릭터를 사용할 때 필요한 상황과 설정을 토대로 개발된 응용동작은 다음과 같다.
전달하고자 하는 메시지 및 제작의도에 맞는 가장 적절한 응용동작을 선택하여 사용한다.



알림



방향안내



환영합니다



어서오세요(안녕히가세요)

캐릭터 응용동작

캐릭터를 사용할 때 필요한 상황과 설정을 토대로 개발된 응용동작은 다음과 같다.
전달하고자 하는 메시지 및 제작의도에 맞는 가장 적절한 응용동작을 선택하여 사용한다.



무엇을 도와드릴까요?



사랑합니다



최고



소방관 슈퍼맨

캐릭터 응용동작

캐릭터를 사용할 때 필요한 상황과 설정을 토대로 개발된 응용동작은 다음과 같다.
전달하고자 하는 메시지 및 제작의도에 맞는 가장 적절한 응용동작을 선택하여 사용한다.



119소년단



119 시민수상구조대



소방악대



어린이와 함께 119

캐릭터 응용동작

캐릭터를 사용할 때 필요한 상황과 설정을 토대로 개발된 응용동작은 다음과 같다.
전달하고자 하는 메시지 및 제작의도에 맞는 가장 적절한 응용동작을 선택하여 사용한다.



설날



어린이날



어버이날



부처님 오신날

캐릭터 응용동작

캐릭터를 사용할 때 필요한 상황과 설정을 토대로 개발된 응용동작은 다음과 같다.
전달하고자 하는 메시지 및 제작의도에 맞는 가장 적절한 응용동작을 선택하여 사용한다.



현충일



광복절



추석



소방의 날

캐릭터 응용동작

캐릭터를 사용할 때 필요한 상황과 설정을 토대로 개발된 응용동작은 다음과 같다.
전달하고자 하는 메시지 및 제작의도에 맞는 가장 적절한 응용동작을 선택하여 사용한다.



불조심 강조의 달



크리스마스



연말연시

캐릭터 이모티콘

캐릭터를 사용할 때 필요한 상황과 설정을 토대로 개발된 이모티콘은 다음과 같다.
전달하고자 하는 메시지 및 제작의도에 맞는 가장 적절한 이모티콘을 선택하여 사용한다.



사랑해



슬퍼



신나~



놀람

캐릭터 이모티콘

캐릭터를 사용할 때 필요한 상황과 설정을 토대로 개발된 이모티콘은 다음과 같다.
전달하고자 하는 메시지 및 제작의도에 맞는 가장 적절한 이모티콘을 선택하여 사용한다.



포옹



괜찮아(토닥토닥)



화이팅



뒹굴뒹굴

캐릭터 이모티콘

캐릭터를 사용할 때 필요한 상황과 설정을 토대로 개발된 이모티콘은 다음과 같다.
전달하고자 하는 메시지 및 제작의도에 맞는 가장 적절한 이모티콘을 선택하여 사용한다.



안녕(BYE)



오케이(OK)



안돼(NO)



뽀뽀

캐릭터 이모티콘

캐릭터를 사용할 때 필요한 상황과 설정을 토대로 개발된 이모티콘은 다음과 같다.
전달하고자 하는 메시지 및 제작의도에 맞는 가장 적절한 이모티콘을 선택하여 사용한다.



좌절



메롱~



좋아요



기대돼(초롱초롱)

캐릭터 이모티콘

캐릭터를 사용할 때 필요한 상황과 설정을 토대로 개발된 이모티콘은 다음과 같다.
전달하고자 하는 메시지 및 제작의도에 맞는 가장 적절한 이모티콘을 선택하여 사용한다.



뜨끔



졸려



잘자~



째려보기

캐릭터 이모티콘

캐릭터를 사용할 때 필요한 상황과 설정을 토대로 개발된 이모티콘은 다음과 같다.
전달하고자 하는 메시지 및 제작의도에 맞는 가장 적절한 이모티콘을 선택하여 사용한다.



축하해



행복해



경례



고마워

캐릭터 이모티콘

캐릭터를 사용할 때 필요한 상황과 설정을 토대로 개발된 이모티콘은 다음과 같다.
전달하고자 하는 메시지 및 제작의도에 맞는 가장 적절한 이모티콘을 선택하여 사용한다.



콜?



응?



내 마음에 불나



소방차 길 비켜주세요~

캐릭터 이모티콘

캐릭터를 사용할 때 필요한 상황과 설정을 토대로 개발된 이모티콘은 다음과 같다.
전달하고자 하는 메시지 및 제작의도에 맞는 가장 적절한 이모티콘을 선택하여 사용한다.



소화기로 불꺼!!



자 이제 출동이다!!