

[서식 11]

평 가 사 유 서(3-1) (투표제)

□ 사 업 명 : 광주소방서 송정119안전센터 신축공사 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 A	
작품 B	
작품 C	차량차고, 안방직인 이비기 현장직인 동소(출동, 안방, 개인차고 등) 개량
작품 D	
작품 E	
작품 F	
작품 G	

2024년 12월 20일

심사위원

권선익 (서명 또는 인)

심사위원장 귀하

[서식 11]

평 가 사 유 서(3-2) (투표제)

□ 사 업 명 : 광주소방서 송정119안전센터 신축공사 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 H	
작품 I	
작품 J	중심하고 과수감응적인 평면의 배치계획이 강하게 임. (난독 2개의 항목)
작품 K	
작품 L	
작품 M	
작품 N	

2024년 12월 20일

심사위원

김수영 (서명 또는 인)

심사위원장 귀하

[서식 11]

평 가 사 유 서(3-3) (투표제)

□ 사 업 명 : 광주소방서 송정119안전센터 신축공사 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 O	
작품 P	
작품 Q	쾌활한 이미지 (이리) 중요한 도입한 밝은 실내 분위기 남자들의 활동공간이 다는 것.
작품 R	
작품 S	
작품 T	인접하고 소방서 다는 이미지. 매우 기능적인 동선계획 식당과 휴게테코의 적절한 연결
작품 U	입면이 다는 어두운 분위기인 . 매우 기능적인 동선계획 구성 식당과 휴게테코 연결 우수

2024년 12월 20일

심사위원

구정호 (서명 또는 인)

심사위원장 귀하

[서식 11]

평가사유서(3-1) (투표제)

□ 사업명 : 광주소방서 송정119안전센터 신축공사 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 A	
작품 B	- 공간별 조닝계획으로 동선계획이 합리적임. - 대기공간의 배치가 합리적임. - 출몰야당의 개방성은 출몰로선을 확보시킴.
작품 C	
작품 D	
작품 E	
작품 F	
작품 G	- 대기공간과 자목공간 출몰공간이 유기적으로 연결되도록 배치함 - 소방야당의 개방성은 출몰로선을 명확하게 하는 출몰 시야 확보가 우수함.

2024년 12월 20일

심사위원 박태원 (서명)

심사위원장 귀하

[서식 11]

평 가 사 유 서(3-2) (투표제)

□ 사 업 명 : 광주소방서 송정119안전센터 신축공사 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 H	
작품 I	
작품 J	- 배치안 분석을 통한 최적 배치안 도출. - 평시와 작동시를 고려한 동선 계획으로 안정적인 119센터 운영 방안 제시가 우수함.
작품 K	- 대기공간의 측면 배치는 대기시 안정감을 확보하여 출동동선도 효율적으로 배제한 것은 우수함.
작품 L	
작품 M	
작품 N	

2024년 12월 20일

심사위원

박태원

(서명 또는 인)

심사위원장 귀하

[서식 11]

평가사유서(3-3) (투표제)

□ 사업명 : 광주소방서 송정119안전센터 신축공사 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 O	
작품 P	
작품 Q	- 기능별로 조닝벽은 계획하여 배치계획이 수주하여 출동동선상 평탄히 분리되어 긍정적임 - 굴절벽 2층 옥제공간은 태원들이 안정성을 띠어주는 것이 긍정적임
작품 R	- 벽 축돌서 시야 확보방안이 특색있는 것이 긍정적임.
작품 S	
작품 T	- 대지타 주변환경 분석을 통한 배치계획으로 도출한 것이 긍정적임 - 대기/출동/공용 공간의 순 효율적인 배치로 옥상나 출동을 현저히 수월한 것이 긍정적임.
작품 U	

2024년 12월 20일

심사위원 박태원 (서명 또는 인)

심사위원장 귀하

[서식 11]

평가사유서(3-1) (투표제)

□ 사업명 : 광주소방서 송정119안전센터 신축공사 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 A	
작품 B	진입 공간 계획의 타당성이 높음 이탈 공간 : 비운으로 채움에 의 미복여 와 상점성 개고 소방출동시 접근성 고려됨
작품 C	인원차량 공간의 필요 확보 시상관 공간계획으로 공간 활용미적
작품 D	
작품 E	부원현 공간 활용 디자인성 광작성 율로 랜드마크복여가능 같이설비, 샤워실 주차장 앞면은 환풍성, 프라이비시막이리
작품 F	수평성과 중문성을 강조된 배석 선의 차결관 입면이미지를 줄 면외주차고여됨, 옥상 공간의 활용성 고려됨
작품 G	

2024년 12월 20일

심사위원 백진배 (서명 또는 인)

심사위원장 귀하

[서식 11]

평 가 사 유 서(3-2) (투표제)

□ 사 업 명 : 광주소방서 송정119안전센터 신축공사 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 H	대차장간의 근경계획과라바시의 거리 편위구와공간 고려할, 개별 미배할.
작품 I	
작품 J	
작품 K	
작품 L	
작품 M	
작품 N	경 제의들이라는 의의 부여 (대차와 본질감을 고려함) 중고려 미배할.

2024년 12월 20일




심사위원 **백 진배** (서명 또는 인)

심사위원장 귀하

[서식 11]

평가사유서(3-3) (투표제)

□ 사업명 : 광주소방서 송정119안전센터 신축공사 설계공모

작품명	세부 평가 내용
 작품 O	소방영역과 생활영역구분함 안전주라 고려함. 세강환 공간계획으로 사용성 높여짐.
작품 P	
작품 Q	술이라는 컨셉의 독특한 open 공간으로 클링형 고려함 편면적 공간분리를 취함.
 작품 R	영원이라는 컨셉이 각 부분에 의도적으로 만족 편면적 무차별함.
작품 S	
 작품 T	지컬이라는 지역 랜드마크를 컨셉으로함. 사무실과 차량영역의 분리로 추구함 남향의 일대기 우수함 방향성 고려함 편면적 고려한 대안계획
작품 U	

2024년 12월 20일

심사위원  (서명 또는 인)

심사위원장 귀하

[서식 11]

평 가 사 유 서(3-1) (투표제)

□ 사 업 명 : 광주소방서 송정119안전센터 신축공사 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 A	
작품 B	감4무 중점을 중심으로 사무실과 대기실의 분리·구분 단 소방차고를 앞차. 중은 남쪽 배치 보다는 북쪽 배치이면 경로가 필요
작품 C	
작품 D	
작품 E	
작품 F	사무·대기·소방차고의 영역분리가 미흡함 1F 정면부 심플한 디자인 양호 2F 주방요리 별도 음식 반입 동선 확보 필요
작품 G	

2024년 12월 20일

심사위원 안 국진

(서명 또는 인)

심사위원장 귀하

[서식 11]

평가사유서(3-2) (투표제)

□ 사업명 : 광주소방서 송정119안전센터 신축공사 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 H	
작품 I	
작품 J	
작품 K	
작품 L	
작품 M	
작품 N	

2024년 12월 20일

심사위원 안국환

(서명 또는 인)

심사위원장 귀하

[서식 11]

평 가 사 유 서(3-3) (투표제)

□ 사 업 명 : 광주소방서 송정119안전센터 신축공사 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 O	사무·대기·소방차고 영역별리 양호 사무실의 낡은배치와 휴게데크 연계 양호 주방으로의 음식 반입 동선이 필요
작품 P	
작품 Q	· 사무·대기 소방영역의 중앙대리 주입을 두어 쾌적성이 높음 · 단, 주구 대기실을 분리할 수 있도록 공간 분리대 마련 고려가 필요 · 영역별리외 나머지 지역 형태와 마감재를 디테일로 잘 소화시킬
작품 R	
작품 S	
작품 T	· 사무·대기 소방차고 영역별리 양호 · 남·여 대기실의 공간별리 적절 · 미원주식장과 출동대차를 같이 사용하는 것에는 자칫로 필요 · 외벽디자인에 대해서는 보다 단순화시켜 정리가 필요. 현 요소가 많음
작품 U	

2024년 12월 20일

심사위원

인 국경

(서명 또는 인)

심사위원장 귀하


[서식 11]

평 가 사 유 서(3-1) (투표제)

□ 사 업 명 : 광주소방서 송정119안전센터 신축공사 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 A	
작품 B	
작품 C	
작품 D	
작품 E	
작품 F	
작품 G	

2024년 12월 20일

심사위원  (서명 또는 인)

심사위원장 귀하

[서식 11]

평 가 사 유 서(3-2) (투표제)

□ 사 업 명 : 광주소방서 송정119안전센터 신축공사 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 H	
작품 I	
작품 J	1 기능적으로 무난 계획인 1 대리 고지하 이용한 계획이 돌보이나 예산공과가 우려됨.
작품 K	
작품 L	1 기능적으로 잘 짚어낸 계획인 1 입면 재료 색상은 다소 아쉬움.
작품 M	
작품 N	1 기능적으로 잘 짚어낸 계획인 1 대리 고지차를 피로함을 이용한 주차 계획은 좋으나 예산 공과가 우려됨.

2024년 12월 20일

심사위원 최 윤 행 (서명 또는 인)

심사위원장 귀하

[서식 11]

평 가 사 유 서(3-3) (투표제)

□ 사 업 명 : 광주소방서 송정119안전센터 신축공사 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 O	
작품 P	
작품 Q	1. 공간배치 및 구성이 좋은 1. 주변 공간과 잘 어울릴 것 같은.
작품 R	
작품 S	
작품 T	1. 공간 배치 계획이 잘 되어있고 미흡한 부분은 정비한 개선이 필요함 1. 주변에 잘 어울리는 조형성이 있음
작품 U	1. 기능적으로 잘 풀이한 계획임 1. 대기 공간을 비롯한 외로로 주라 계획은 좋아 예산 평가가 유리함.

2024년 12월 20일

심사위원 허 밀 행 (서명 또는 인)

심사위원장 귀하

[서식 11]

평가 사유서(3-1) (투표제)

□ 사업명 : 광주소방서 송정119안전센터 신축공사 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 A	
작품 B	· 컨셉적인 측면에서 우수 · 공간배치 및 평면도면 미흡
작품 C	
작품 D	
작품 E	
작품 F	· 공간배치 및 평면도면 미흡 · 미흡한 평면도면
작품 G	

2024년 12월 20일

심사위원 이진호 (서명) 

심사위원장 귀하

[서식 11]

평 가 사 유 서(3-2) (투표제)

□ 사 업 명 : 광주소방서 송정119안전센터 신축공사 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 H	
작품 I	
작품 J	· 영목별 배치계획 우수 · 하와인 계획 우수
작품 K	
작품 L	
작품 M	
작품 N	

2024년 12월 20일

심사위원

이진 (서명 또는 인)

심사위원장 귀하

[서식 11]

평 가 사 유 서(3-3) (투표제)

□ 사 업 명 : 광주소방서 송정119안전센터 신축공사 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 O	
작품 P	
작품 Q	
작품 R	• 정맥병 배려계획 우수 • 디자인 계획 우수
작품 S	
작품 T	• 편리적인 동선계획 우수 • 공간감 정맥로닝 계획 우수
작품 U	

2024년 12월 20일

심사위원

이민권 (서명 또는 인)

심사위원장 귀하

[서식 11]

평 가 사 유 서(3-1) (투표제)

□ 사 업 명 : 광주소방서 송정119안전센터 신축공사 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 A	
작품 B	- 다양한 대상을 적용하여, 주도면밀한 변화 있는 입면성 강조. - 간접조명등을 도입하여, 동선분리와 내부에서 변화를 표현.
작품 C	
작품 D	
작품 E	
작품 F	- 수평적 기선은 강조하여 신화시 이미지를 현대적으로 표현. - 사물동선과, 추동동선을 분리하여 간접한 동선체제구현.
작품 G	

2024년 12월 20일

심사위원

한 훈장 (서명 또는 인)

심사위원장 귀하

[서식 11]

평 가 사 유 서(3-2) (투표제)

□ 사 업 명 : 광주소방서 송정119안전센터 신축공사 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 H	
작품 I	
작품 J	
작품 K	
작품 L	-단조로운 외관 개성에 비해 형태미가 간결함. 기능적으로 평가가 잘되었음.
작품 M	
작품 N	

2024년 12월 20일

심사위원  (서명 또는 인)

심사위원장 귀하


[서식 11]

평가사유서(3-3) (투표제)

□ 사업명 : 광주소방서 송정119안전센터 신축공사 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 O	
작품 P	
작품 Q	- 기존 소방서의 이미지와 차별성을 갖는 외관 - 내부식, 공용화장실, 이동통선과 출동통선간 구획 명시된
작품 R	
작품 S	
작품 T	- 대비를 통하여 소방서의 신뢰성을 증대시키는 이미지 표현 - 사무공간, 소방관출동 통선을 분리하고, 기능적 평면성 확보
작품 U	

2024년 12월 20일

심사위원  (서명 또는 인)

심사위원장 귀하